

Vient de paraître...

Fils de l'exil libertaire espagnol, Freddy Gomez, historien de formation et correcteur de métier, se revendique d'un anarchisme clairement hétérodoxe et capable de cultiver de manière critique sa propre histoire. C'est dans cette perspective qu'il a animé, de 2001 à 2014, la revue *À contretemps*. Au fil d'une longue conversation avec Guillaume Goutte, il revient sur un certain nombre d'aventures – militantes, éditoriales, syndicales ou simplement humaines – auxquelles il a participé en France et en Espagne. En d'autres temps, progressistes mais monstrueux, Walter Benjamin disait qu'il fallait « organiser le pessimisme » en continuant d'entretenir l'ancienne mémoire des vaincus. Il s'agit encore et toujours de cela : retisser du lien entre les révoltes orphelines de ce présent sans mémoire et le passé de l'idée d'émancipation sociale, aujourd'hui ignoré ou disqualifié.

Table

Avant-propos

Histoire(s) de famille(s)

Sur le toit du monde

Le maquis des chimères

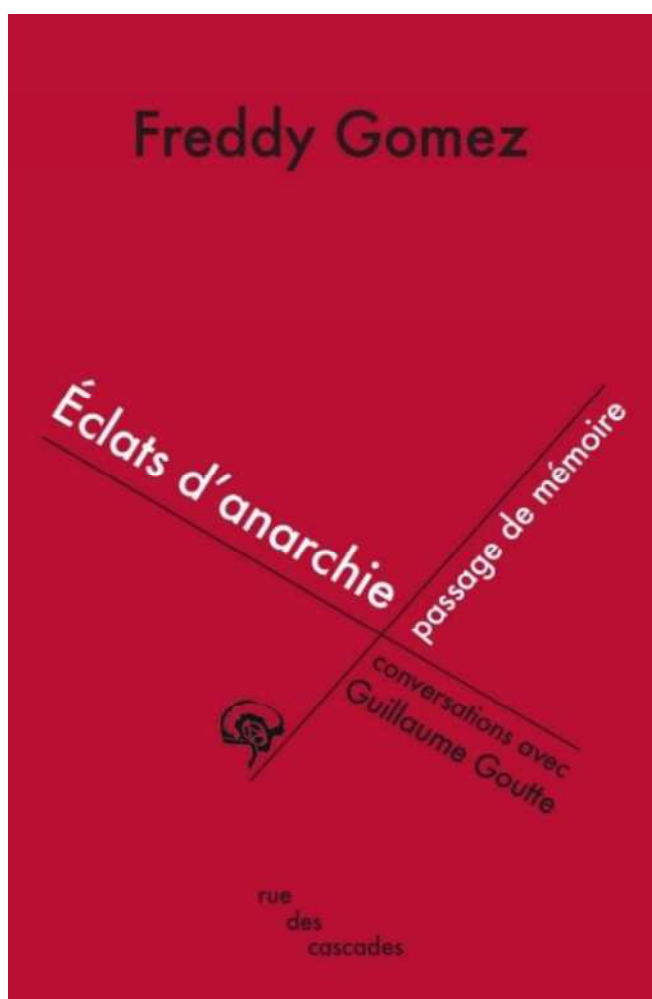
De l'Espagne pour de vrai

Reconstruction-déconstruction
d'une illusion

Un syndicat pas comme les autres

Odradek ou l'éloge de l'inactualité

Postface (Guillaume Goutte)



Paris, Éditions Rue des Cascades, 2015, 496 p., 18 euros.

**Le livre est actuellement disponible à Publico, 145, rue Amelot, 75011 Paris
Tél. : 01.48.05.34.08 - <http://www.librairie-publico.com/>**