

TOUS CES MOTS TERRIBLES HOMMAGE A FRANCOIS BERANGER

Voilà dix ans, le 14 Octobre 2003, nous quittait François Béranger. Je saisis l'occasion de lui rendre un modeste hommage et de vous faire découvrir deux albums que j'écoute plus ou moins régulièrement mais avec un plaisir sans cesse renouvelé

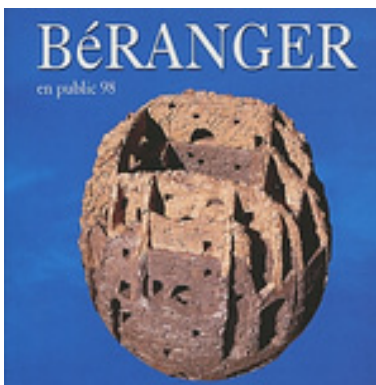


Rappelons brièvement d'abord pour ceux qui n'auraient pas la chance de connaître ce chanteur son parcours. Il a commencé à trimmer chez «p'tit Louis» à Boulogne-Billancourt dès l'âge de 16 ans. Un passage par l'Algérie pour sa «p'tite guerre coloniale» retour chez Renault

Il se lance dans la chanson au début des années 70. Pour découvrir son oeuvre, je vous conseille «François Béranger Public 98» ainsi que «Tous ces mots terribles», un album qui lui rend hommage. Vous trouverez dans le premier cité de véritables pépites, que bien entendu, vous n'aurez que rarement pour ne pas dire jamais entendu à la radio. Les passages TV se sont également faits plus que discrets. Qui aurait voulu d'un artiste ouvertement libertaire et de ses chansons. Vous connaissez peut-être «Mamadou», charge lourde contre la colonisation mais aussi le pillage de l'Afrique après la décolonisation. On retrouve dans ce livre certaines des chansons majeures de Béranger, tantôt tristes, tantôt gaies, tantôt de révolte, tantôt d'amour. Et une bonne blague dès la fin de la première chanson : «Vous avez vu, y a même la télé, les temps ont changé». Ma préférence va plutôt aux chansons de révolte aux titres évocateurs : «Aux Exclus», «Com-

bien ça coûte», «En avant». Je ne peux pas résister de glisser quelques paroles de cette fabuleuse chanson qu'est «L'état de merde» «Je voudrais qu'on éclaire ma route, Que l'on m'explique Une fois pour toutes, comment l'État ça fonctionne, Ce gros machin mystérieux, qui fait que les gens sont pas heureux., Je dis, avant que ma voix ne se perde:, L'État, l'État, c'est... L'État de merde. « Et que dire des paroles de cette chanson, «Aux exclus» si ce n'est qu'elle résume parfaitement la situation actuelle dix ans après :

«Ta dignité, l'ami, tu crois qu'elle est bafouée Car ta vie, tu l'as vouée, à de fausses valeurs La morale du travail, la productivité L'État et les patrons leurs mensonges et leurs lois, tu n'es que la victime, d'un complot bien monté, celui de l'exclusion parfaitement planifiée, Pour faire marcher le monde, hier on t'exploitait



Aujourd'hui on te jette, Ça s'appelle le progrès» Le second album est un hommage dans lequel on retrouve des artistes tels que HF Thiéfaine, Sanseverino, Tryo, Yves Jamait, La Rue Kétanou et bien d'autres encore ... Ne boudez pas votre plaisir !

Oly
G&D

